

Katia Collinet : une Champenoise à 360 degrés

Aux Champs Elysées comme sur les écrans Internet, Katia Collinet valorise le patrimoine de la Champagne avec des conceptions multimédias et de très originales photos grand format. Portrait d'une artiste justement récompensée au Grand Palais.

La Sparnacienne Katia Collinet, créatrice de photos à 360° et spécialisée dans la valorisation du patrimoine, a été sélectionnée pour la troisième fois à l'événement « Art en Capital » qui réunit cinq salons historiques internationaux. En cette fin novembre 2010, dans le prestigieux Grand Palais des Champs Elysées à Paris, au milieu d'une pléiade d'artistes pluridisciplinaires (photo, peinture, sculpture, gravure, architecture) et d'œuvres exposées venant des cinq continents, Katia Collinet a choisi de présenter l'une de ses créations photographiques réalisée dans la région Champenoise.

Son œuvre nommée « Clair de Terre » a été honorée d'une médaille de Bronze, par la Société des Artistes Français, l'association d'artistes la plus ancienne de



France (créée en 1881 par décret institué par Jules Ferry). Leur seul mot d'ordre est «l'exigence de qualité». Une vraie reconnaissance artistique par les Pères de la section photo ! En plus de la médaille, Katia Collinet a fait aussi l'unanimité des jurys des prix Louis Lumière et de la photographie 2010 par l'ADAGP (Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques).

Un élément essentiel de son implication dans l'image à 360° est l'imaginaire, comme en témoigne la superbe photo « Clair de Terre » qui renvoie à une trace de vie. « Comme si le lieu photographié avait connu un drame, comme

une relique d'une vie oubliée. » Cette photographie en 2007 était présente dans l'exposition de Katia Collinet en tant qu'invitée d'honneur révélation au Festival International de la Photographie Animalière et de Nature à Montier en Der.

Réalité virtuelle

Egalement conceptrice en multimédias, Katia Collinet est une photographe de l'ère du numérique qui explore l'innovation dans le domaine de l'image à 360°. Tel que, par exemple, la photographie interactive, aussi appelée photographie en réalité virtuelle dans laquelle chaque internaute peut se promener librement et simplement dans la photo à l'aide de sa souris. La région Champagne-Ardenne a fait appel à ses talents

pour valoriser à l'échelle internationale, par le biais d'Internet, ses paysages et son terroir champenois.

Katia Collinet a proposé un concept de communication basé sur le langage universel de l'émotion, sonore et visuel, original, ludique et interactif soit Le livre à feuilleter multimédia le plus interactif du Net ! « Ce n'est pas un livre comme les autres, car c'est le seul qui permet d'afficher des photos en réalité virtuelle, en plus de tous les autres médias vidéo, liens, textes, sons, etc... A la différence d'un livre classique, la lecture intégrale d'une page s'effectue par clics et la photo sonore en réalité virtuelle contribue à raconter l'histoire. » explique l'artiste.

La Champagne-Ardenne est la première région de France à utiliser le livre à feuilleter multimédia pour séduire l'internaute par l'expérience des sens (sonore et visuel), lors de la lecture interactive du livre, intitulé la « Champagne, terroir & traditions ». Vous ne le trouverez pas dans les rayons des bibliothèques, même s'il peut être téléchargeable et imprimable à l'adresse www.tourisme-champagne-ardenne.com/index.htm.

Jean Batilliet

Pour plus d'information sur l'écriture d'un livre en langage multimédia, Katia Collinet vous invite à consulter le livre de démonstration sans histoire dans lequel chaque page vous présente des exemples en lecture interactive : www.multimedia-flip-book.com/

Opéra
de Reims

Réveillez-vous en musique
Concert

Musiques à danser

Strauss,
Dvorak,
Tchaïkovski,
Bernstein...

31
décembre
20h00

03 26 50 03 92 / www.operadereims.com

